

**VALERIA FERRARIO**

Via Andrea Solari 40, 20144 Milano

Cell: 338-5207093

[valeriannafer@gmail.com](mailto:valeriannafer@gmail.com)[compagniateatrodegliangioli@gmail.com](mailto:compagniateatrodegliangioli@gmail.com)

## SPETTACOLI TEATRALI

- 
- 2021 ANNA KULISCIOFF – di e con Valeria Ferrario - 8 Marzo e la giornata delle donne Milano  
OMAGGIO A NAZIM HIKMET reg. Renzo Carmio
- 2020 14 FIABE AI 4 VENTI fiabe e lab mani in pasta Estate Municipio zona 6  
BABAR con M.Alessandro Commellato pianoforte V.Ferrario voce recitante Piazza Verdi Rai Radio3
- 2020/2019 FESTIVAL EMERGENza LIBERTA' - CASA DELLA MEMORIA  
organizzazione e direzione artistica per il Comune di Milano 6 Dicembre 2019 - 6 gennaio 2020
- 2019 VERSO AMLETO – di Gualtiero Scola e Francesco Orlando (Gertrude)
- 2018 SHERAZADE E LA MELANZANA - di e con Valeria Ferrario  
AZDOURA, SHABARI E LE SFOGLINE - di e con Valeria Ferrario  
IL TEMPO DI UN RISOTTO - di e con Valeria Ferrario  
FRA SOGNI E SAPORI – di e con Valeria Ferrario
- 2017 POETI RUSSI DELLA RIVOLUZIONE - COMIZIO MUSICALE (Anna Achmatova)  
14 FIABE AI 4 VENTI fiabe e lab mani in pasta UNDER DIE URANIA - BERLINO  
TEATRO A' LA CARTE teatro per archetipi con imbutofoni UNDER DIE URANIA - BERLINO
- 2016 CASTELFIABA Santa Severina—Condutrice  
READING PAUL POLANSKY CARMINE SONGS - Tour
- 2015 VOCI DI DONNE SOTTO LE STELLE – Festival dei Mondi di Santa Severina  
con M.Alessandro Commellato e Elena Costa  
14 FIABE AI 4 VENTI –laboratorio e favole in musica per bambini  
READING PAUL POLANSKY ROCKETS  
READING NATALIA MOLEBATSI reg. Maria Dilucia  
READING JIUMANA HADDAD reg. Maria Dilucia
- 2014 **IL PIÙ IMPERFETTO DEI PADRI reg.Giorgio Minneci**  
**LO YOGA VASISHTA La leggerezza della spiritualità a teatro**
- 2013 L'ETICA DEL PARCHEGGIO ABUSIVO di E.Bucciarelli reg.S.Ferrentino (Lidia)
- 2012 DIRITTE AL DIRITTO la prima volta delle donne al voto (Anna Kulishoff)  
NOTE FEMMINILI poetesse e compositrici dell'800 Conservatorio G.Verdi Milano  
RICORDO DI PAROLE- poesia e musica per la Shoà Biblioteca Braidense Milano
- 2011 LA BORGHESIA SI DIVERTE – Milano fra le due guerre - Voce recitante  
CROPANI FUTURISTA CONCERTO PER PIANO E VOCE RECITANTE  
( Savinio, Satie ,Casella, Silvio Mix, e testi Satie, Irma Valeria, Magamal,Maria Goretti, Marinetti, Benedetta Cappa) al piano M.Alessandro Commellato  
MANIFESTO DELLA DONNA FUTURISTA con Gianni Pellegrino - Cropani  
POESTATE 2011 la musica incontra la poesia \_con EricVan Aro e Beppe Sarzani- Lugano  
PIERINO E IL LUPO di M.Sgorbani (Narratrice, Pierino,Olga,Anna)
- 2010 DABAR - I MISTERI DELLA GIOIA (Voce Narrante)  
ANNA POLITOSKAJA\_ DONNA NON RIEDUCABILE con Andrea Riscassi  
IL METODO reg. B.Risi ( Patrizia, Valeria, Eleonora ,Monica)
- 2009 RAPPORTI DORIS DURANTI- Dagli esordi del cinema italiano alla follia del Cinevillaggio  
reg. V.Ferrario (DORIS DURANTI)  
UTOPIE MIGRANTI reg. Valentina Colorni (Thomas Moore)  
MISTERI DOLOROSI-UNA SACRA RAPPRESENTAZIONE (Maria – voce narrante)  
reg.E Spadafero  
CRUCIVERBO FUTURISTA ( Automa domotica ) reg. Marina Bianchi  
GRAZIE! Di e con Valeria Ferrario
- 2008 IL BACCALÀ NON TEME LO STRANIERO regia di C.Menale  
SUZANNE VALADON! di e con Valeria Ferrario -nuova edizione COMPAGNIA degli Angioli  
PROGETTO TAVOLE DI S-CENA  
ZONA CESARINI - CALCIO TANGO EMIGRAZIONE -da Zona Cesarini di Luca Pagliari  
(Yuki Nannba)
- 2007 MAGA BIRBELLA -CUCI CUCI BUM BUM compagnia Senti Che Storia  
ZONA CESARINI - CALCIO TANGO EMIGRAZIONE -da Zona Cesarini di Luca Pagliari  
(Yuki Nannba) TEATRO BLU MILANO
- 2006 IO NON MI FERMO di Luca Pagliari (l'anima di Fabrizio) TEATRO BLU MILANO  
SUZANNE VALADON! di e con Valeria Ferrario e Claudia Botta- TAVOLE DA PALCOSCENICO
- 2005 SUZANNE VALADON! di e con Valeria Ferrario e Claudia Botta –  
TAVOLE DA PALCOSCENICO
- 2004 LADONNA MIA reg. M.Colli ( Beatrice-Francesca)  
SUZANNE VALADON! di e con Valeria Ferrario e Claudia Botta - TAVOLE DA PALCOSCENICO  
DAL PRIMO ALL'ULTIMO TANGO - reg. di Rocco Tremoglie
- 2003 FAHRENHEIT 451 - in collaborazione con RAI Radio 3 - Reg. di Beppe Scutellà
- 1998 IL GALANTUOMO E IL MONDO (Il galantuomo) dalle Operette Morali di G..Leopardi-Reg. di P. Castagna  
LE CINQUE GIORNATE DI MILANO (Capo popolo) Reg. di Stefano Monti -Prod. Elfo - Teatri d'Ithalia

- 1997 LA CANTATA E DISFIDA DI DON TRASTULLO (Darinella) di Niccolò Jommelli - Reg. di G. Ferlini  
 LA FRASCATANA (Servetta) di Giovanni Paisiello - Reg. Simona Marchini - Società dell'Opera Buffa  
 OFFELE' FA EL TO MESTE' - Reg. M. Migliara - Teatro della Memoria  
 LE CINQUE GIORNATE DI MILANO - Reg. S. Monti - Piccolo Teatro d'Europa  
 GIROTONDO ( L'Attrice) di A. Schnitzler - Centro Culturale Austriaco
- 1996 READING CON ALLEN GINSBERG (MAGAZZINI GENERALI MILANO )  
 MADE FOR A BETTER WORLD
- 1995 PERICOLOSA-MENTE (Dorotea) da E.De Filippo - Reg.C.Botta -Comp. degli Angioli  
 DELITTI ESEMPLARI da Max Aub - adattamento di V. Ferrario - Reg. C. Botta - Comp. degli Angioli
- 1994 DELITTI ESEMPLARI da Max Aub - adattamento di V.Ferrario - Reg. E.Mangano Comp. Atalaia
- ANTONIO, ESCI ! (Maria) di e con Valeria Ferrario - Reg. di Kuniaki Ida
- 1993 AMMAM (L'Angelo della Terra) - di C. E. Coppola  
 NOTTE ALL'INFERNO - spettacolo laboratorio di Leo de Berardinis tratto da A. Rimbaud
- 1990 BRECHTAMBUR (Augusta) -Tratto da TAMBURI NELLA NOTTE di B.Brecht-  
 Reg. Santagata e Morganti  
 UN'ORA IN BOCCIOFILA di De Carvalho, Ferrario, Maio, Ottolini, Pireddu e Vita - reg.K.Ida
- 1989 STORIA DI NOTTE (Angela) di O'Casey - Reg. Raoul Manso  
 VOCI DI DONNE ( la voce narrante ) - Compagnia NO/AO Quatuor Danza

## CINEMA

- 2019 VERSO AMLETO – di Gualtiero Scola e Francesco Orlando(Gertrude)
- 2018 LA' SI VEDEVA TUTTO CIO' CHE LA LUCE NASCONDEVA  
 reg. R.Carnio poesie di D.Azzalin  
 36 HUSBANDS (Vicky) - reg. Michael Grover - Bright Blue Gorilla
- 2015 MR. RUDOLPHO JUBELEE (The Specialist)– reg. Michael Grover - Bright Blue Gorilla  
 LA VITA CONTINUA ( La Madre) di M. Balsamo  
 BABY ONE MORE TIME( La Ginecologa) -Scuola del Cinema Milano
- 2013 UN BRAV'UOMO( la Sorella) reg.C.Crosara
- 2012 INDIFFERENZIATO Marco Masenti (cooprotagonista con Thierry Toscan)
- 2009 FRATELLI BENVENUTI ( La Figlia della Gioia) reg. P.Costella
- 2008 UN AMORE DI STREGA ( Lisa) di A. Longoni
- 2007 L'URLO di D.R.DOVICO ( Commissario)
- 2000 MILLENNIUM BUG ? ( Cristina ) di Pier Paolo De Fina e Tina Venturi
- 1999 COME SI FA UN MARTINI (Infermiera) di Kiko Stella  
 TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE ( Concorrente) della Gialappa's - Reg. di P. Costella  
 LA CALMA CONOSCIUTA ( Protagonista ) di C. Crosara Reg. L. Sangalli
- 1998 SOSPESA SUL MONDO DI SOPRA ( Antagonista ) di e Reg. Barbara Nava  
**FUORI DAL MONDO** ( Cristina- Coro delle lavandaie ) di G. Piccioni  
 ( Vincitore di cinque **David di Donatello 1999 - Premio Amidei per la sceneggiatura**  
**Premio speciale della giuria del festival di Montreal –**  
**Premio Sergio Leone al festival di Annecy -**  
 Film proposto dall'Italia per il premio Oscar 2000 )  
 GIORNI RUBATI (Protagonista) Reg. Pio Bordini -Bordini Production -Suisse
- 1996 WAALO FENDO ( La ou la terre gèle) - ( Lidia ) Reg.Mohammed Daniel Soudani –  
 Amka Film - Suisse ( **Premio Miglior Film Svizzero 1998 –**  
**Nomination Miglior Attrice Non Protagonista MONTREAL FESTIVAL)**
- 1994 BIANCO, NERO E GRIGIO ( La fidanzata ) Reg. A. Perna  
 IL MONDO DIVISO Reg. C. Cipelletti (Marina)  
 Miglior Attrice Non Protagonista NYTRIBECA FILM FESTIVAL  
 IL QUADERNO DI MANUEL (La segretaria) Reg. F. Trigari
- 1993 ALBERI STRADE FUOCHI (La prostituta) -Reg. M. Bettini
- 1992 UN'ANIMA DIVISA IN DUE (Signora nel Coin) Reg. S.Soldini
- 1991 UNA VITA IN GIOCO/2 (Studentessa) Reg. G.Bertolucci  
 Premio UMBRIA FICTION 1992  
 LA PAURA ( Donna violentata ) Reg.alunni scuola del Cinema di Milano
- 1990 IL CONGEDO DEL VIAGGIATORE CERIMONIOSO - (Operaia) Reg. G.Bertolucci
- 1989 L'ARIA SERENA DELL'OVEST (La donna col vestito rosso) Reg. S.Soldini

## VIDEO, TELEVISIONE, PUBBLICITA'

- 2011 /2012 I SOLITI IDIOTI (MAMMA)
- 2010 NON SMETTERE DI SOGNARE - MEDIASET ( TATA GRAZIA)  
 Partecipa alla serie I SOLITI IDIOTI di e con F.Mandelli ,F. Biggio, M.Ferro
- 2009 Scherzi a parte- reg. Giorgio Squarcia
- 2008 UN AMORE DI STREGA ( Lisa cameriera/gatta fatata) di A. Longoni  
 Affianca Rocco Tanica come inviata del QUASI TG  
 TERAPIA D'URGENZA-RAI ( Dott.ssa infettivologa) reg Carmine Elia  
 Dal 2003 partecipa alle riprese di CASA VIANELLO ( moglie amministratore

di condominio )  
reg. Maurizio Simonetti - Grundy  
2003 Promozioni Verissimo con Alessia Mancini  
2002 CUORI RUBATI ( dottoressa ginecologa ) Rai - Grundy Production  
2001 MAGIA D'AROMI KNORR - con Alessia Mancini  
VIVERE - Aran Film  
1999 RITORNO A CASA VIANELLO - Reg. Fosco Gasperi - Mastrofilm  
CURIOSOPOLI - RETE 4 - Conduttrice con Platinette e le Paperine - Reg. Pino Callà -  
Asa Polaris

Dal 1998 partecipa alle riprese di **CASA VIANELLO** - Reg. Fosco Gasperi - Mastrofilm  
DILLO A WOLLY - di e con Gene Gnocchi - Mediaset

1997 CAROSELLO - con Ambra Angiolini - reg. Fosco Gasperi - RAI

1995 LE INDIMENTICABILI AVVENTURE DI ARTURO E ISOTTA -

Reg. di Osvaldo Verri - Teledolomiti

IL TEMPO DI UN CAFFÈ - Odeon TV

1994 NORMA E FELICE - con Gino Bramieri e Franca Valeri - Link Up

NONNO FELICE - con Gino Bramieri - Link Up

1993 CABARET - ed. Studio Time

CABARET ... CHE FOLLIA! - ed. Studio Time

Partecipa inoltre a vari spettacoli e manifestazioni come **PRESENTATRICE** per reti Fininvest e RAI

Collabora con vari casting director ( Luisa Pacchetti, STAGE Tagliaferri Mediaset) come coach .

## **RADIO, DOPPIAGGIO E SPEAKER**

**Trasmette da RadioLombardia Astri e ricette**

**Master class con Paul Plamper regista ed autore di teatro e radio**

"Immigrazione - tra politico e performativo"

**Miglior voce radiofonica italiana 2010 per il RADIOFESTIVAL SIPRA**

Voce ufficiale italiana Guinness Store House - Dublino

Voce ufficiale italiana audio guide Kunst Museum - Berlino

Presso: Merak Film , P.V. , Music Production , Cinemusic , Euphon , D.D.E. , Gizmo , Ediphon , Ricordi , AD Music , Vision ,  
Mediacube Italia , Top Digital , Mach 2 , Data Nord , Push Pull , Green Cube , Scuola del Cinema , Videando , Extralia  
, Milano Fiera , Central , Studio Eclipse , Vetriolo , Torrevado , Bondi Brothers , Peperoncino , Dream&Dream , L&P , Network  
, Screen Play , New Charleston , Videomage , TVKEY , TBWA , Multivisioneitalia , SIP e molti altri.

Dal 2002 voce ufficiale femminile di Radio Milano 1 - Radio Roma 1 - SUGAR NET

2000/2001 Presta la voce ai canali satellitari LEONARDO, VIP, VOILA'

Radiodrammi per Rai e Radio Meneghina

Radio Circuito 48

**Nel 1998 riceve il Premio RADIOSPOT come miglior voce pubblicitaria dell'anno .**

## **SCRITTI**

2008 RAPPORTO DURANTI: dai cinematografi di Livorno alla follia del Cinevillaggio

2007 ZONA CESARINI - CALCIO TANGO EMIGRAZIONE

2004 A TAVOLA CON GLI IMPRESSIONISTI: ECCO SERVITA SUZANNE VALADON!

1995 PERICOLOSA-MENTE da un atto unico di E. De Filippo ) "Teatro in Metrò " ATM

CASA D'ANGELO- LINK UP collaborazione ai testi con R.Piferi

NON DIMENTICATE LO SPAZZOLINO DA DENTI -MEDIASET

Collaborazione ai testi di Cappi e Vignali

1994 LA VIOLONCELLISTA-di Guy Foissy (traduzione dal francese ed adattamento teatrale)

Reg. Amy Kassay

DELITTI ESEMPLARI - di Max Aub ( Adattamento teatrale )

1992 ANTONIO,ESCI! - Reg. Kuniaki Ida - Milano d'Estate

I SETTE CONTRO TEBE - ( Rielaborazione da Eschilo ) Reg. Gabriele Vacis

1991 YESTERDAY -INNESTI DI MEMORIA - Reg. Marco Paolini

1990 IL CONGEDO DEL VIAGGIATORE CERIMONIOSO - ( Collaborazione alla sceneggiatura )

Reg. Giuseppe Bertolucci

1988 ACQUE IMBRIGLIATE - ( Traduzione ed adattamento dal francese ) Reg. Michel Maillet

Collabora inoltre come copy free-lance con parecchie agenzie pubblicitarie, trasmissioni televisive e radiofoniche

**Dal 1984 è attrice per la compagnia VENCHE IO di Giorgio Melazzi e Sergio Solli**

**Dal 1994 fonda e dirige la COMPAGNIA Teatro DEGLI ANGIOLI di cui è a tutt'oggi Presidente**

**Dal 2004 al 2006 è assistente di Ciro Menale per gli eventi in Stazione Centrale**

**Dal 2006 al 2008 affianca Andrea Perrone nella direzione artistica del Teatro Blu di Milano**

**Nel 2008, sotto la direzione di Riccardo Recchia, crea la prima stagione teatrale al Quadrilatero di Brescia**

**Dal 2008 al 2009 collabora per Milano al Festival dei Corti Teatrali della LIIT come organizzazione ed ufficio stampa**

**Dal 2007 è presente alla Festa del Teatro di Milano**

**Nel 2011 dirige con Gianni Pellegrino il festival CROPANI FUTURISTA**

**Dal 2012 collabora sul territorio dell'Insubria con OFFICINE DI LAGO**

**Dal 2016 collabora col Comune di Santa Severina per la manifestazione CastelFiaba di cui è anche presentatrice.**

## **TEATRO / SCUOLE , STAGES E SEMINARI**

- 2015 Seminario di regia radiofonica con Paul Plamper  
 2007 Lezioni di canto con Andrea Rodini  
 2005 Seminario di teatro danza con Silvia Vladiminski  
 2003 Corsi di aggiornamento professionale promossi dall' AGIS LOMBARDIA  
 (N.Garella - V.Malosti)  
 1995 Lezioni di canto con Francoise Godard  
 1993 Seminario e collaborazione con Leo De Berardinis  
 1992 Scuola di dizione e doppiaggio di Lidia Costanzo (Teatro degli Incamminati)  
**CIVICA SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA " PAOLO GRASSI " , Milano :**  
 1991 Seminari con : Marco Paolini , Bustrik , Gabriele Vacis, Giuseppe Pontiggia ,  
 Enzo Moscato  
 1990 Seminari con : Manlio Santanelli , Renato Sarti , Giuseppe Bertolucci , Giorgio Marini ,  
 Sabina Mancini e Francesco Anzalone  
 1989 Seminari con : Kuniaki Ida, Gaetano Sansone ,Giampiero Solari , Santagata e Morganti,  
 Hector Malamud  
 1988 Laboratorio dell'attore di Raul Manso  
 Corso di recitazione individuale con Edoardo Borioli  
 Dal 1978 al 1991 studia danza contemporanea , jazz , tap dance presso varie scuole fra cui quella  
 di Donatella Bianchini .

#### **TITOLI DI STUDIO**

- 
- Facoltà di Lettere e Filosofia con specializzazione in Psicologia  
 1992 Diploma Civica Scuola D'Arte Drammatica " P.Grassi " , Milano  
 1986 Diploma di pubblicità, marketing e comunicazione presso il CESMA ,  
 Politecnico del Commercio , Milano  
 1985 Diploma di Grafica Pubblicitaria presso l'Ateneo 3 A , Milano  
 1984 Diploma di Maturità Classica presso il Liceo "A. Manzoni " , Milano

#### **LINGUE STRANIERE**

- 
- INGLESE Institute of English Studies of Mr. Evans ,Milano  
 Brunell University - Uxbridge - London ( 12° level )  
 Trinity College of London- ( First Certificate)  
 University of Cambridge - Loc. Exame Syndacate ( Proficiency )  
 TEDESCO Il° corso Università Statale ,Milano  
 FRANCESE Buona conoscenza della lingua parlata  
 SPAGNOLO Conoscenza base della lingua parlata  
 USO DEL MAC PACCHETTO WORLD OFFICE PHOTO ADOBE  
 E FLUIDO UTILIZZO DEI SOCIAL