

Alberto Veronesi

"The energetic Italian conductor Alberto Veronesi was on the podium in his first official performance as the Opera Orchestra's new music director, Adriana Lecouvreur, conducted entirely by memory".

The New York Times, November 10, 2011

Dati personali:

Nato a Milano il 02/04/1965

Residente a Palermo Viale Scaduto 2/d, 90144

Domiciliato a Milano, via Palestro 20, 20121

email: alberto.veronesi1@me.com

Studi & Formazione Professionale

diploma/laurea di conservatorio in **Composizione** rilasciato dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, anno 1990; diploma/laurea di conservatorio in **Pianoforte**, rilasciato dall'istituto musicale Vincenzo Bellini di Caltanissetta, anno 1989; diploma/laurea di conservatorio in **Direzione**

d'orchestra, rilasciato dal conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli, anno 1992; Diploma di perfezionamento in **Direzione d'orchestra** presso Accademia Chigiana di Siena, anno 1992 e anno 1993

Curriculum Professionale & artistico

- **1998-2013 incarico di direttore artistico della Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago Puccini**, ideazione dei programmi artistici della fondazione e cura della loro realizzazione ed esecuzione, assegnazione nel 2003 del Premio Abbiati della critica italiana per la messa in scena di Tosca. Scelta degli artisti lirici, dei direttori d'orchestra, dei professori d'orchestra attraverso bandi pubblici, degli artisti del coro attraverso bandi
- **1992-2002 incarico di Direttore Artistico e fondatore Fondazione Orchestra Guido Cantelli**, a Milano al Conservatorio Giuseppe Verdi per un totale di circa 50 concerti annuali. la particolare struttura privata dell'organizzazione, arrivata anche a 2.000.000 di euro di attività annuale imponeva anche la ricerca sponsor e compratori della orchestra che viveva grazie alle prestigiose tournée nazionali ed estere, scelta dei titoli operistici e sinfonici.
- **2001-2002 Direttore artistico Teatro Sociale Di Mantova** - teatro di tradizione, per la redazione del piano artistico ed estrinsecazione dei costi, interfaccia con il settore amministrativo, e realizzazione dello stesso in relazione a opere liriche e concerti. ricerca e realizzazione di coproduzioni con altri teatri similari. ricerca sponsor. contenuti: scelta degli artisti lirici, delle orchestre, delle organizzazioni corali, degli scenografi e dei registi per le opere in produzione, scelta degli allestimenti con migliore rapporto qualità prezzo per gli spettacoli in ospitalità direzione artistica del Teatro Coccia di Novara teatro di solo l'espletamento di concerti sinfonici con l'Orchestra Guido Cantelli

- **2001 - 2008 : incarico di direzione artistica Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo** per l'ideazione della stagione concertistica sinfonica invernale e della stagione estiva, per circa 50 programmi e 100/120 concerti annuali. cura ed esecuzione della programmazione scelta dei direttori d'orchestra, scelta dei solisti, scelta dei programmi musicali, scelta dei luoghi concertistici nei concerti in decentramento. cura del piano prove e del piano di produzione, estrinsecazione dei costi e rapporto con il settore amministrativo per il rispetto del budget.
- **2008 - 2013 direttore artistico Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna:** redazione dei programmi artistici, cura e realizzazione degli stessi, attività di fund-raising, raccolta fondi
- **2010 - 2015 direttore artistico della Opera Orchestra of New York:** stesura dei programmi artistici di opera lirica in forma di concerto alla Carnegie hall di New York, con grandi artisti di livello mondiale. realizzazione di 2/3 grandi opere annuali alla Carnegie hall o al Lincoln Center, Avery Fisher hall.
- **2011-2012 direttore artistico del Luglio Musicale Trapanese,** Teatro di tradizione, stagione lirica , realizzazione del Trittico verdiano Traviata, Trovatore e Rigoletto,
- **2012-2013 consulente artistico del Gran Teatro di Tianjin, Cina:** Assunto dalla società Propel China Inc., predisporre i programmi della stagione lirica e sinfonica del più grande teatro della Cina, del teatro. ricerca sponsor: organizzazione della Tosca di inaugurazione del teatro in collaborazione con il Festival Puccini e il direttore d'orchestra Mu Hai Tang. organizzazione dell'ospitalità del teatro Musorgsky di san Pietroburgo, altre produzioni. invito di Lorin Maazel e di Zubin Mehta con le orchestre di Cleveland e di Israele.
- **2014 -2015 incarico di direttore artistico del Festival di Pompei** su concessione del MIBACT per realizzazione Festival Lirico negli Antichi Scavi, con messe in scena della La Boheme e Carmen, 2014, realizzazione

Vivaldi “le quattro stagioni”, Tosca, Traviata, Nabucco. Realizzazione di un popolare film SKY *La Boheme A Pompei* con Vittorio Grigolo e Jessica Nuccio.

Nomine & Riconoscimenti

- ***Honorary Professor*** sull'opera italiana del Conservatorio di Tianjin, Cina, anno 2012;
- ***Direttore musicale*** Festival Puccini presso la Fondazione Festival Pucciniano di torre del lago, anno 1998-2013;
- ***Direttore musicale*** Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo, anno 2001-2011;
- ***Direttore Principale Ospite-Teatro di Shanghai***, China, nomina a *Principal Guest Conductor* della Shanghai Opera House e direzione opera Tosca, anno 2013;
- ***Direttore Stabile della Fondazione Teatro Petruzzelli***, nomina della Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari a direttore stabile dell'orchestra per far crescere l'orchestra del Petruzzelli, per dirigere una produzione lirica e tre concerti sinfonici all'anno, anno 2011-2013;

Presidente della Fondazione Festival Pucciniano

- nomina dal 2015 tuttora in corso incarico di Presidente del Consiglio di Amministrazione e Presidente del Consiglio di indirizzo della Fondazione Festival Pucciniano su nomina del Sindaco di Viareggio Giorgio del Ghingaro, compiti di alta sovrintendenza della Fondazione.

Direzione Opere & Pubblicazioni

- direzione di Fedora di Giordano al Theatre la Monnaie di Bruxelles, Orchestra del Teatro La Monnaie, interpreti, 2011
- direzione di Amico Fritz e Tosca al Deutsche Oper di Berlino, Orchestra del Deutsche Oper di Berlino, interpreti Alagna, Gheorghiu, Petean, 2009
- direzione di La Nuit de Mai di Leoncavallo, Teatro Comunale di Bologna, 2009,
- direzione di Cavalleria Rusticana e Pagliacci, Teatro Comunale di Bologna, 2012
- direzione di Tosca, i teatri di Reggio Emilia, 2014
- direzione di prima mondiale di Lo Stesso Mare di Fabio Vacchi, Teatro Petruzzelli, 2011
- direzione di Nabucco di Verdi al Novaya Opera di Mosca, 2013
- direzione di Andrea Chenier al Teatro Nazionale dell'opera di Tel Aviv, Israele, anno 2008

- direzione di Tosca e Madama Butterfly, gala lirico al Teatro Nazionale dell'Opera di Tokyo, anni 2006-2009
- direzione prima opera lirica negli Emirati Arabi, La bohème, Abu Dhabi, anno 2009
- direzione opere La Navarraise, Cavalleria Rusticana, Adriana Lecouvreur, Andrea Chenier, Carnegie Hall, Opera Orchestra of New York, New York, 2010-2015
- direzione gala lirico Teatro Nazionale Marinsky, San Pietroburgo, 2010
- direzione concerti Tokyo orchestra Miuri Shinbun, 2009
- direzione primo concerto orchestra occidentale in Iran, Teheran, Vahdat Hall, 2017
- direzione concerto per il centro Italia, Orchestra Philharmonic Qatar, Doha, 2017
- pubblicazione Salieri, **Falstaff**, Veronesi, Franceschetto, Chialli, Di Filippo, Chandos Records, 2000
- pubblicazione Puccini "**Edgar**"-Veronesi,Damato,Domingo,**Orchestra Santa Cecilia** Di Roma, Deutsche Grammophon Hamburg 2009
- pubblicazione Puccini, **Puccini Ritrovato**- Domingo, Urmana, Veronesi, **Wiener Philharmoniker**, Deutsche Grammophon Hamburg 2009
- pubblicazione Mascagni, **L'Amico Fritz**-Veronesi, Alagna, Gheoghiu, Petean, Polverelli, **Orchestra Deutsche Oper Berlin**, Deutsche Grammophon Hamburg 2010
- pubblicazione Leoncavallo, **La Nuit De Mai**-Domingo, Lang Lang, Veronesi, **Orchestra del Teatro Comunale di Bologna**, Deutsche Grammophon Hamburg 2010

- pubblicazione Leoncavallo, **I Medici**-Veronesi, Domingo, Alvares, Dessì-
Orchestra Del Maggio Musicale Fiorentino, Deutsche Grammophon
Hamburg 2011
- pubblicazione Giordano, **Fedora**-Veronesi, Gheorghiu, Domingo,
Machaidze, **Orchestra National Theatre La Monnaie Bruxelles**, 2012